

Drukarnia Hologramy Sp. z o.o.
Kościuszki 5
05-092 Łomianki
tel. 22 831 16 15
e-mail: info@nalepki24.pl
Otwarte: 8:00 - 16:00

Extended Color Gamut - przebój druku flexo



<https://www.nalepki24.pl/extended-color-gamut-przeboj-druku-flexo.html>

Cena brutto	0.00 PLN
Cena netto	0.00 PLN

Niedoskonałości globalnie rozpowszechnionej skali kolorystycznej CMYK (cyjan, magenta, żółcień, czern) od zarania stanowiły problem dla wszystkich zaangażowanych w procesy poligraficzne, projektantów maszyn drukarskich, projektantów oraz marketerów.

Opis

Skale kolorystyczne w druku etykiet samoprzylepnych

Ograniczona ilość odcieni jakie maszyny drukującej były w stanie wymieszać i podać na podkład etykiety samoprzylepnej, to również wyzwanie dla sfery preprodukcji oraz pakowania produktów. Proponowane na przestrzeni lat rozwiązania, m.in. kolory punktowe powodowały dużą stratę farby

drukarskiej oraz czasu potrzebnego na wykonanie partii naklejek samoprzylepnych. Niewielkie znaczenie miało to, czy konfekcjonowano zamówienie jako etykiety na roli, czy na arkuszu. Około roku 2010 zaczęto eksperymentować z połączeniem skali [CMYK](#) z dodatkowymi barwami. Jednak to dopiero ostatnio tzw. Extended Color Gamut (ang. rozszerzona gama kolorystyczna) zyskała na znaczeniu w nowoczesnym druku.

ECG, jak w skrócie przedstawia się owa technologia, to połączenie skali CMYK z paletą kolorów: pomarańczowym, zielonym i fioletowym (niekiedy mówi się o niebieskim). Poligrafowie otrzymują wtedy do dyspozycji zakres kolorystyczny dla etykiet samoprzylepnych:

CMYK + OVG (ang. orange, violet, green)

O metodzie tej mówi się również 7 Color Printing i choć wydaje się oczywiste, tym siódmym kolorem jest biel – mówimy wtedy o skali CMYK + OVG + W (ang. white). Firmy takie jak Pantone, Revo czy Babst rozwijały na przestrzeni ostatnich lat technologie nanoszenia na naklejki samoprzylepne farby w ww. układach kolorystycznych. W 2019 roku na targach fleksograficznych w Brukseli przedstawiono rozwiązanie Ink-on-Demand (ang. tusz na życzenie, IoD), które miało „zapanować” nad dystrybucją farby w skomplikowanych barwnie projektach etykiet. Aby ograniczyć ubytek tuszu, maszyny drukujące w IoD podają na podkład naklejki odpowiednią jego ilość. Eliminuje to kłopotliwe w czyszczeniu i recydingu podajniki i komory drukarskie. Nowoczesne maszyny fleksograficzne mogą być tak zaprogramowane, by na każdym etapie dodawania koloru, projektanci mogli zobaczyć efekt końcowy – dane poddawane są wizualizacji cyfrowej. Ten element procesu technologicznego w poligrafii jest nazywany Color Consistency (ang. spójność kolorystyczna) i jest obecnie niezwykle istotny przy druku flexo oraz druku cyfrowym etykiet samoprzylepnych.

Nowoczesne etykiety samoprzylepne vs. kolor

„Zgodność reprodukcji kolorystycznej”, „minimalizowanie różnicy odcieni” to hasła które padają w wielu opracowaniach branżowych dotyczących ECG oraz druku flexo. Dodatkowe trzy kolory pozwalają na oddanie i „spasowanie” wydruku w aż 90 procentach z klasyczną skalą Pantone. Przy wykorzystaniu tego rodzaju połączeń kolorystycznych niezwykle istotna jest standaryzacja całego procesu drukowania etykiety samoprzylepnej, oraz innowacyjna automatyzacja całości. Innowacyjne maszyny drukarskie są w stanie w czasie trwania druku partii naklejek dostosować barwy wg. intensywności odcienia oraz kontrolować nasiąkliwość farby drukarskiej w substrat (podkład etykiety samoprzylepnej). Zapewnia to redukcję kosztów drukarni fleksograficznej, oszczędność materiałów oraz zmniejszenie złożoności procesu druku nalepki. Całość opisanych rozwiązań przyniesła już w poligrafii spore zmiany, skutkujące między innymi przyspieszeniem realizacji zamówień w drukarniach przy zachowaniu wiarygodnego oddania koloru etykiety.